



za zgodność mapy z oryginałem
24-08-2018 r.
arch. Anna Horwat

Renowacja zespołu trzech postumentów z figurą Matki Boskiej wraz z rewitalizacją terenu, na którym są one zlokalizowane, następować będzie w dwóch etapach:
ETAP I – Renowacja postumentów, schodów, montaż dwóch rzeźb sakralnych, wykonanie dojścia do postumentów
ETAP II – Rewitalizacja terenu wokół postumentów: poszerzenie chodnika, przebudowa murka terenowego, mała architektura, zieleni, oświetlenie terenu.
Rozwiązanie projektowe Etapu II nie podlegają zatwierdzeniu w niniejszym postępowaniu, jednak, ponieważ stanowią wraz z postumen-tami całość założenia urbanistycznego, zostały w niniejszym opracowaniu pokazane.



- UWAGA:
- WSZYSTKIE WYMIARY I RZĘDNE NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, A ZAISTNIAŁE NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTEM ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYM I POZOSTAŁYMI OPRACOWANIAM BRANŻOWYMI A STANEM ISTNIEJĄCYM, NALEŻY WYJAŚNIĆ Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM I PROJEKTANTAMI BRANŻOWYMI.
 - DOKUMENTACJA BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ JEST NADRZĘDNA WZGLĘDEM OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH.
 - WSZYSTKIE ROBOTY BUDOWLANE WINNY BYĆ PROWADZONE ZGODNIE ZPRZEPISAMI TECHNICZNO-BUDOWLANYMI, OBOWIĄZUJĄCYMI POLSKIMI NORMAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ I PRZEPISAMI BHP I POD NADZOREM OSOBY DO TEGO UPRAWNIONEJ
 - ZAKRES WYKONANIA I OBOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ (WARUNKI TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH).
 - WSZYSTKIE ZASTOSOWANE W PROJEKCIE MATERIAŁY, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I URZĄDZENIA BĘDĄ ODPOWIAŁY NORMOM BEZPIECZEŃSTWA P.POŻ. I BHP I POSIADAJĄ ODPOWIEDNIE ATYSTY I APROBATY.
 - WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ NALEŻY WYKONAĆ DOKŁADNIE WG WYTTCZYNYCH I ZALECEŃ PRODUCENTA.
 - UWAGI I OPISY ZAMIESZCZONE W CZĘŚCI RYSUNKOWEJ ORAZ OPISIE TECHNICZNYM PROJEKTU STANOWIĄ INTEGRALNĄ CZĘŚĆ NINIEJSZEGO OPRACOWANIA.
 - WSZELKIE ZMIANY W DOBORZE MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH, WYKOŃCZENIOWYCH, TECHNOLOGII CZY URZĄDZEŃ MOGĄ BYĆ WPROWADZANE JEDYNIJE ZA PISEMNĄ ZGODĄ JEDNOSTKI PROJEKTUJĄCEJ, ARCHITEKTA ORAZ INWESTORA.
 - PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM (DZ. U. 94.24.83 Z DNIA 04.02.94).
 - WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWARTE W PROJEKCIE STANOWIĄ WŁASNOŚĆ FIRMY HORWAT-ARCHITEKCI S.C. I NIE WOLNO UŻYĆ ICH PONOWNIE, KOPIOWAĆ I REPRODUKOWAĆ BEZ JEJ PISEMNEJ ZGODY.
 - PRACE WYKONYWAĆ POD NADZOREM SŁUŻB KONSERWATORSKICH.

OZNACZENIA

- GRANICA OPRACOWANIA
- NR I GRANICE DZIAŁEK
- POSZERZENIE CHODNIKA-KOSTKA BRUKOWA IDENTYCZNA DO ISTNIEJĄCEJ, 8 CM
- DOJŚCIE DO POSTUMENTÓW - KOSTKA BRUKOWA GR. 6CM
- OPASKA - OTOCZAKI BIAŁE 2-4 CM
- TRAWNIK
- KOLEKCJA TRAW OZDOBNYCH
- RABATY BYLINOWE
- ŁAWKA - 4 szt. TYPOWE SŁUPKI ŻELIWNE RETRO Z TAŚMĄ, WYS.55 cm, NP ZANO SOŁO - 38 szt. NA MURKU GRANITOWYM
- KOSZ NA ŚMIECI - 2 szt.
- TABLICA INFORMACYJNA - 1 szt.
- ŁATARNIA DEKORACYJNA - POJEDYŃCZA H=4m - 3 szt. (2 szt. instniejące)
- OPRAWY ILUMINACYJNE
- RZĘDNE ISTNIEJĄCE
- RZĘDNE PROJEKTOWANE
- PROJEKTOWANE SPADKI NAWIERZCHNI

<