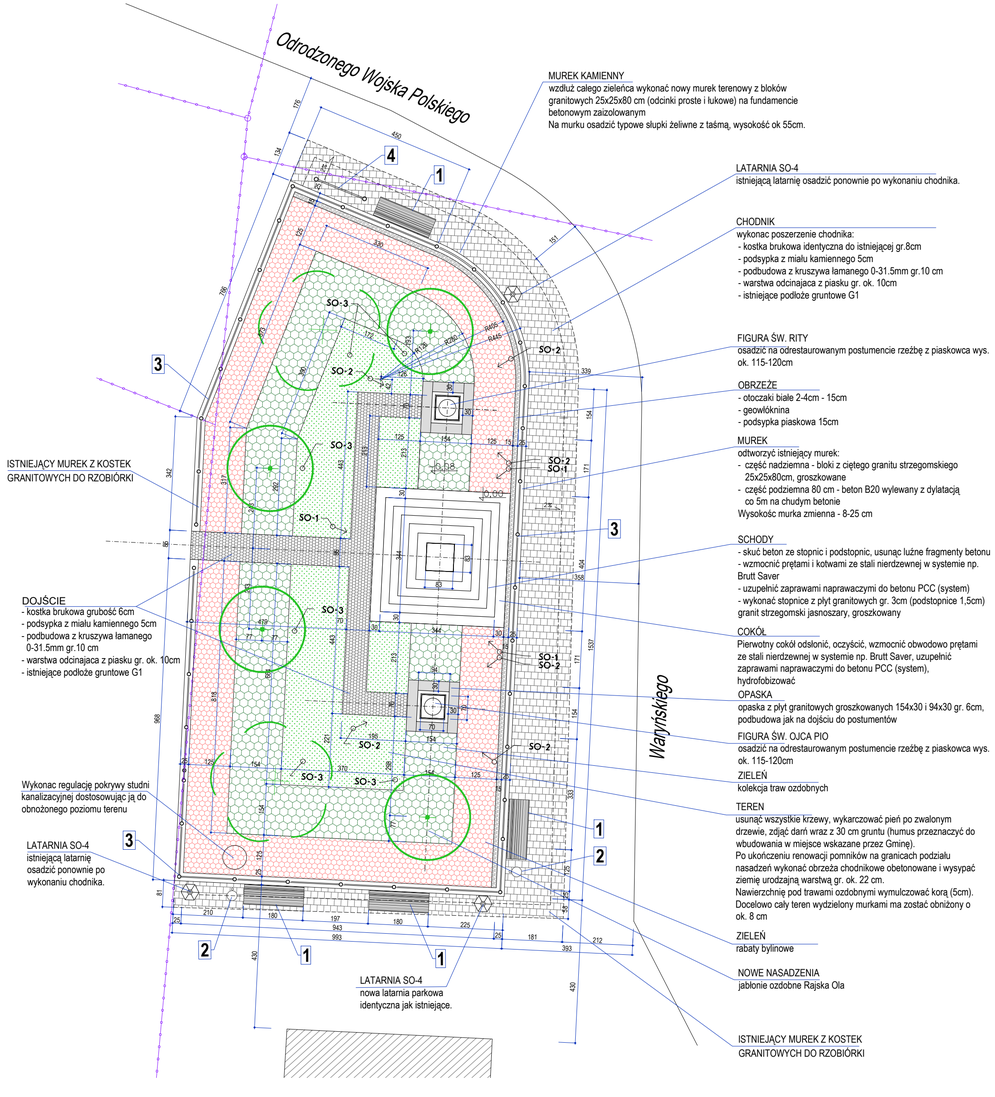
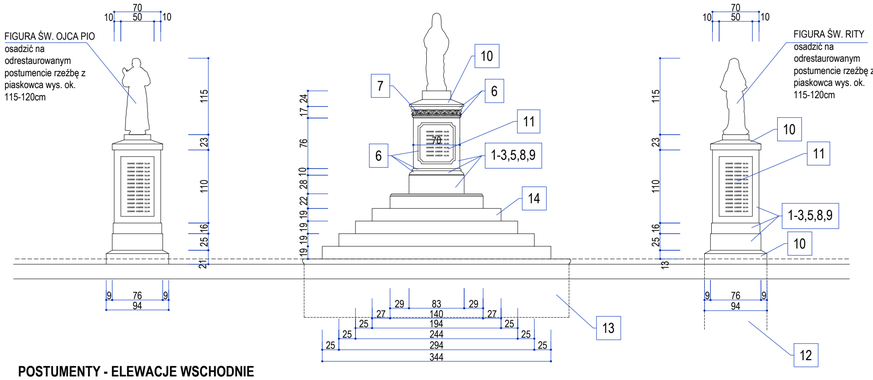
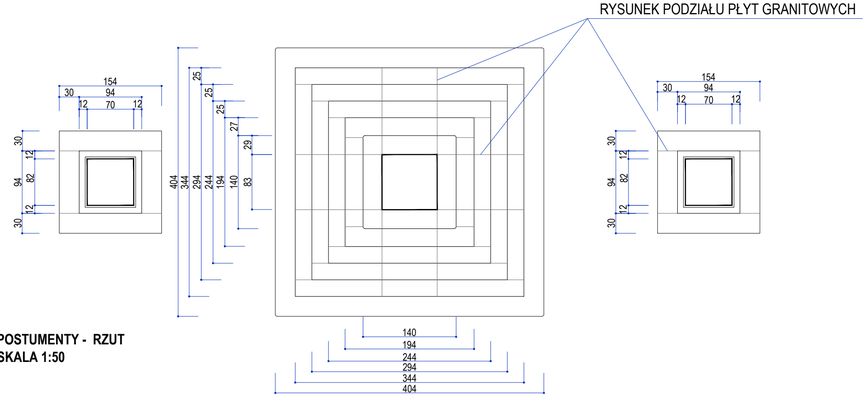
Renowacja zespołu trzech postumentów z figurą Matki Boskiej wraz z rewitalizacją terenu, na którym są one zlokalizowane, następować będzie w dwóch etapach:
ETAP I – Renowacja postumentów, schodów, montaż dwóch rzeźb sakralnych, wykonanie dojścia do postumentów
ETAP II – Rewitalizacja terenu wokół postumentów: poszerzenie chodnika, przebudowa murka terenowego, mała architektura, zieleń, oświetlenie terenu.
Rozwiązanie projektowe Etapu II nie podlegają zatwierdzeniu w niniejszym postępowaniu, jednak, ponieważ stanowią wraz z postumen-tami całość założenia urbanistycznego, zostały w niniejszym opracowaniu pokazane.




**RZUT PRZYZIEMIA**
**SKALA 1:100**




**POSTUMENTY - ELEWACJE WSCHODNIE**
**SKALA 1:50**




**POSTUMENTY - RZUT**
**SKALA 1:50**

Podczas prowadzenia prac przestrzegać zaleceń zawartych w Kartach Technicznych producentów zastosowanych materiałów.
W przypadku pojawienia się nowych informacji dotyczących stanu technicznego obiektu powyższe zalecenia mogą ulec modyfikacji.
Na czas robót postumenty zastabilizować.

## OZNACZENIA

ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ŁAWKI | - 4 szt. |
| 2 | KOSZE NA ŚMIECI | - 2 szt. |
| 3 | TYPOWE SŁUPKI ŻELIWNE RETRO Z TAŚMĄ, WYS.55 cm, NP ZANO SOLO | - 38 szt. |
| 4 | TABLICA INFORMACYJNA | - 1 szt. |
| | MUREK KAMIENNY | |

**OŚWIETLENIE**

| | |
|---|---|
| SO-1 | OPRAWA ILUMINACYJNA FIGURY CENTRALNEJ - 2 szt. |
| SO-2 | OPRAWA ILUMINACYJNA FIGUR BOCZNYCH - 2 szt. |
| SO-3 | OPRAWA DOGRUNTOWA PODŚWIETLENIE DRZEW - 68 szt |
| SO-4 | LATARNIA DEKORACYJNA - POJEDYNCZA H=4m - 3 szt. (2 szt. instniejące) |

PROJEKTOWANE NASADZENIA

DRZEWA

| | | |
|---|---|---|
| A. | jabłoń ozdobna Rajska Ola Malus Ola | - 4 szt. |

KRZEWY

| | | |
|---|---|---|
| a. | kolekcja traw ozdobnych | - 50,65 m2 |
| b. | rabaty bylinowe | -58,60 m2 |
| | trawnik z siewu | - 37,50 m2 |
| | DOJŚCIE DO POSTUMENÓWKOSTKA BRUKOWA GR. 6CM | |
| | OPASKA - OTOCZAKI BIAŁE 2-4 CM | |
| | OPASKA POSTUMENTÓW BOCZNYCH - PŁYTY GRANITOWE GR 6CM | |
| | POSZERZENIE CHODNIKA KOSTKA BRUKOWA IDENTYCZNA DO ISTNIEJĄCEJ, 8 CM | |

**RENOWACJA POSTUMENTÓW - ZAKRES ROBÓT**

CZĘŚCI NADZIEMIE:
1. Z powierzchni postumentów usunąć stare powłoki malarskie metodą chemiczną lub strumieniowo-ścierną przy użyciu miękkich ścierniw.
2. Usunąć spękane, skorodowane, zawilgocone i zasolone tynki.
3. Przeprowadzić prace odgrzybieniowe - nasączyć kolumny Preparatem grzybobójczym APE-SL, zużycie ok. 150 ml/m²
4. W miejscach odkrytych rys lub spękań wykonać niezbędne wzmocnienia podłoża.
W zależności od szerokości rys naprawy wykonać poprzez:
- przemurowanie fragmentów mur nową cegłą na Zaprawie trasowo-wapiennej TWM
- osadzenie w co drugiej spoinie poziomej prętów ze stali nierdzewnewnej Brutt Saver, końce prętów odgiąć i osadzić w otworze nawierconym w murze. Długośc prętów - min. 50 cm poza rysy.
- zamocowanie stalowych siatek tynkarskich w miejscach występowania rys.
5. Uzupełnić ubytki tynków – wykonać nowe tynki wapienno-trasowe:
- staranne oczyszczenie podłoża
- wykonanie warstwy sczepnej - obrzutki z zaprawy SAN-V Obrzutka renowacyjna, zużycie ok. 4,0 kg /m²
- ułożenie Tynku wapienno-trasowego TKP , zużycie ok. 14 kg/m²/10 mm. Uziarnienie tynku 0-2 mm. Tynk nakładać w dwóch warstwach. W przypadku mocno chłonnych podłoży przed tynkowaniem należy je nawilżyć. Pierwsza warstwę tynku przecezsać metalowym grzebieniem. Po upływie karencji nanieść drugą warstwę tynku, ściągnąć pacą metalową i zatrzeć packą. Po ok. dwóch tygodniach tynk nadaje się do szpachlowania. Czas schnięcia tynku wynosi ok. 1 dzień na 1 mm grubości.
6. Odtwarzanie detali architektonicznych wykonanych w technologii tynkarskiej: (gzymsy, ozdobne listwy):
- skucie starych uszkodzonych detali architektonicznych,
- staranne oczyszczenie podłoża
- warstwa sczepna - obrzutka z zaprawy SAN-V Obrzutka renowacyjna, zużycie ok. 4,0 kg /m²
- narzucić na podłoże pierwszą warstwę zaprawy Stuckoplan SGS grob o uziarnieniu 0,0-2,0 mm. Następnie za pomocą wzornika przesuwanego po prowadnicach nadać wstępny kształt profilu gzymsu. W jednym cyklu roboczym nakładać warstwę zaprawy o max grubości 30 mm. W razie potrzeby nakładać kolejne warstwy zaprawy po związaniu warstwy nałożonej wcześniej.
- po wykonaniu wstępnego kształtu gzymsu przystąpić do obróbki końcowej – szpachlowania. Gzyms szpachlować za pomocą zaprawy Stuckoplan STW fein o uziarnieniu 0,0-0,4 mm.
- Po nałożeniu warstwy szpachli nadać ostateczny kształt gzymsu za pomocą wzornika przesuwanego po prowadnicach.
- Krawędzie cyzelować
7. Odtwarzanie detali architektonicznych przestrzennych (ornament):
- usunąć stare powłoki malarskie metodą chemiczną lub strumieniowo-ścierną przy użyciu miękkich ścierniw.
- uzupełnić ubytki masami sztukatorskimi
- ornament szpachlować
- krawędzie starannie cyzelować
Alternatywnie lub w przypadku stwierdzenia po oczyszczeniu zbyt dalekiej destrukcji elementu, odtworzyć ornament w technologii odlewów sztukatorskich:
- do wcześniej przygotowanej formy wlać szybkowiążącą, bezskurczową Zaprawę zalewową S-FIX. Po ok. 10-15 minutach elementy można wyjmować z formy. Po ok. 24 godzinach wykonane elementy można montować na elewacji za pomocą Zaprawy klejącej FX 600 oraz łączników metalowych.
8. Szpachlowanie postumentów. W celu uzyskania jednolitej faktury na całej powierzchni (oprócz płycin z napisami) tynki przeszpachlować zaprawą do szpachlowania SHF, uziarnienie 0-0,6 mm, zużycie ok. 1,1 kg/m²/1 mm grubości. Szpachlę należy zacierać pacą z wilgotną gąbką.
9. Malowanie postumentów i detalu farbą dyfuzyjną np.: Farba silikonową Q 360. Kolorystyka - Polar 9010 wg wzornika QuickMix Hardrock A1.
10. Renowacja detalu kamiennego:
Po oczyszczeniu postumentów, głowic i cokołów w przypadku stwierdzenia występowania detalu z piaskowca przeprowadzić program renowacji w następujący sposób:
- staranne oczyszczenie powierzchni kamiennych metodą strumieniowo-ścierną z wykorzystaniem miękkich kruszyw. Podczas czyszczenia usuwać jedynie resztki starych zapraw, powierzchniowe nawarstwienia oraz brud.
- przeprowadzić prace odgrzybieniowe, nawilżyć ściany Preparatem grzybobójczym APE-SL, zużycie ok. 150 ml/m,
- niewielkie punktowe ubytki w kamieniu uzupełniać Zaprawą do ubytków kamieniu P 250, Kolor zaprawy dobrać metoda prób, tak aby był zgodny z oryginałem.
- spoinowanie naprawionych detali kamiennych Zaprawą do spoinowania na bazie wapna trasowego TKF. Kolor zaprawy dobrać metoda prób, tak aby był zgodny z oryginałem.
- Hydrofobizacja detali z kamienia Preparatem Hydrofobizującym IWA, zużycie 0,03 l/m2
11. Odsłonięcie, renowacja i zabezpieczenie inskrypcji na ścianach postumentów muszą być wykonane technikami konserwatorskimi przez uprawnionego konserwatora zabytków posiadającego doświadczenie w renowacji malarstwa ściennego.

12 CZĘŚCI PODZIEME POSTUMENTÓW BOCZNYCH:
1. Odkopać fundamenty kolumn, starannie oczyścić powierzchnie ścian.
2. Wyrównać powierzchnie ścian, uzupełnić ubytki w powierzchni muru Cementową zaprawą murarską Z 01
3. Wykonać pionową zewnętrzną izolację fundamentów:
- gruntowanie podłoża za pomocą Cienkowarstwowej powłoki uszczelniającej BAT. Przed gruntowaniem BAT rozcieńczyć wodą w proporcji 1:10.
- wykonać izolację pionową z Bitumicznej powłoki uszczelniającej BD1K. Zużycie ok. 4,5 l/m²
- wykop zasypać pospółką

13. CZĘŚCI PODZIEME POSTUMENTU CENTRALNEGO
Prace renowacyjne wykonać wg rys. nr 5

14. SCHODY POSTUMENTU CENTRALNEGO
Prace renowacyjne wykonać wg rys. nr 5


**HORWAT ARCHITEKCI**
biuro@horwat-architekci.pl
50-369 Wrocław
ul.M.S.Curie 65/2
tel. 601-28-70-40 607-63-71-64


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OBIEKT | FIGURA MATKI BOSKIEJ<br>u zbiegu ulic Odrodzonego Wojska Polskiego i Ludwika Waryńskiego 67-410 Sława, powiat wschowski, woj. lubuskie<br>działka nr 347/1, obręb Sława, jednostka ewidencyjna Sława-Miasto | | | |
| TEMAT PROJEKTU | PROJEKT RENOWACJI POSTUMENTÓW ORAZ MONTAŻU DWÓCH RZEŹB SAKRALNYCH OBOK FIGURY MATKI BOSKIEJ W SŁAWIE WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU - ETAP 1 | | | |
| TEMAT RYSUNKU | RZUT PRZYZIEMIA, POSTUMENTY BOCZNE | | | |
| architektura | | | | |
| Projektant | arch.Anna Horwat | upr.bud.nr 28/86/Łw w specjalności architektonicznej | 24-08-2018 | |
| Sprawdzający | arch.Magdalena Horwat | | 24-08-2018 | |
| Sprawdzający | arch.Andrzej Horwat | upr.bud.nr 27/88/Łw w specjalności architektonicznej | 24-08-2018 | |
| ETAP | BRANŻA | DATA | SKALA | STR.NR / NR RYS. |
| PB | ARCH. | 24-08-2018 | 1:100, 1:50 | 3 |