



Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

#### **I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Sława			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Działania mające na celu popularyzację kultury			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	VI Lubuskie Święto Pieśni „Festiwal Muzyki Chóralnej w Sławie”			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	4 lipca 2017	Data zakończenia	30 września 2017

#### **II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Stowarzyszenie Witosława w Sławie, ul. Waryńskiego 25/1, 67-410 Sława, KRS 4970070859		
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Krystyna Szulęcka – 509 826 959		

#### **III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Zadanie polegać ma na zorganizowaniu festiwalu muzyki chóralnej pod nazwą Lubuskie Święto Pieśni. Zadanie składać się będzie z trzech części: - warsztaty- dla chóru Cantate Deo; - konkurs - koncert galowy. Zadanie zostanie zrealizowane w terminie od lipca do września a punkt kulminacyjny czyli koncert galowy odbędzie się we wrześniu. W zadaniu weźmie udział do 15 chórów. Liczba ta jest optymalna, ponieważ większa liczba uczestników spowodowałby przedłużenie konkursu na dni kolejne. Każdy z chórów uczestniczących w konkursie otrzyma pamiątkową statuetkę za uczestnictwo, a dla najlepszych chórów oraz najlepszych dyrygentów przewidziane będą nagrody. Podczas koncertu galowego przewidziane jest wręczenie nagród, przemówienia zaproszonych gości oraz występ połączonych chórów. Ponadto w zadaniu przewiduje się udział wolontariuszy.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wnioskodawca przewiduje kontynuację zadania w latach następnych w miarę możliwości finansowych. Muzyka jest nieodłącznym elementem życia człowieka. Na terenach wiejskich trudno jest o wysoką dostępność do sztuki wyższego rzędu. Stowarzyszenie Witosława w roku ubiegłym organizowało podobny festiwal i wydarzenie to odbiło się szerokim echem wśród społeczności lokalnej oraz cieszyło się dużą frekwencją. Jest to oznaka, że tego typu wydarzenia są potrzebne w Sławie, że istnieje publiczność, która chce w tym uczestniczyć, a jednocześnie często nie może sobie pozwolić na wyjazd do filharmonii.

**2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Celem głównym zadania jest zainteresowanie, uwrażliwienie, zapoznanie mieszkańców województwa lubuskiego z pięknem muzyki chóralnej. Cele szczegółowe to popularyzacja dorobku artystycznego, zwiększenie oferty kulturalnej dla mieszkańców. Warsztaty chóralne mają na celu doskonalenie technik emisji głosu, dykcji, intonacji, prawidłowego wydobywania dźwięku. Celem jest również wymiana doświadczeń między chórmi, dostarczenie nowej literatury muzycznej i jej upowszechnianie, integracja.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
	Statuetki	2250	1250	1000
	Jury	2500	2500	0
	Wyżywienie	6000	355	5645
	Wynagrodzenie instruktora techniki wokalne	1500	1500	0
	Promocja	1000	1000	0
	Koordinacja zadania	600,00	600,00	0,00
	Obsługa finansowo księgową	300,00	300,00	0,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>14150</b>	<b>7505</b>	<b>6645</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

..... *Lidia Szczerka* .....  
 ..... *Krzysztof Sulc* .....

STOWARZYSZENIE „WITOSŁAWA”  
 67-410... ul. Witosławskiego 25/1  
 NIP 4970070859 P. 14 080374086  
 TEL 509...959

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

oferenta)

Data .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.